

LA LIRICA PROVENZALE

Definizione	È una raffinata corrente poetica in volgare → è detta lirica cortese, provenzale, occitanica .
Luogo di nascita	Nasce nelle corti della Provenza , in Francia meridionale .
Lingua e autori	- È scritta in lingua d'oc . - Il poeta cortese è chiamato trovatore (da <i>trobar</i> , "poetare").
Pubblico	Aristocratico → fa riferimento all' etica feudale che si basa sui valori laici di lealtà, fedeltà e dedizione assoluta al signore.
Caratteristiche	- Il tema principale è quello amoroso → il poeta amante è vassallo della signora (domina) e le è sottomesso in un continuo servizio d'amore . - Il poeta ha l'obbligo di mantenere segreto l'amore rivolgendosi alla donna con un senhal → appellativo fittizio che il poeta-amante le attribuisce per proteggerla dalle maldicenze. - La donna è così elevata e distante da essere quasi irraggiungibile .
Il trattato De Amore di Andrea Cappellano	È un trattato in latino che illustra i principi dell'amore cortese: - L'amore nasce dal pensiero continuo che l'amante rivolge alla donna dopo averla vista → l'amante viene colpito dalla bellezza della donna e ne porta impressa in sé la bella immagine , che alimenta l'amore attraverso la memoria. - L'amore nasce e passa "per gli occhi " e poi invade la mente dell'amante. - L'amore ha una funzione nobilitante sull'uomo che è spinto a diventare più virtuoso per meritare l'amore della donna. - I poeti cortesi cantano amori extraconiugali.
Temi e modi	- Trobar leu (poetare leggero, facile) → caratterizzato da una sintassi nitida e da un lessico semplice. - Trobar clus o ric (poetare chiuso, ermetico) → caratterizzato da un lessico allusivo, contorto, raro e inusuale.
Vidas e razos	- Le vidas sono le biografie dei poeti provenzali. - Le razos sono testi in prosa che descrivono le fonti di ispirazione e le circostanze che ispirano le composizioni di poesie provenzali.

I generi della poesia provenzale.

Canzone (<i>cansò</i>)	È il genere poetico più importante della lirica cortese e si basa su una serie di strofe di numero variabile con versi di varia lunghezza.
Sirventese	Forma poetica di argomento politico, celebrativo, polemico e satirico.
Lamento (<i>planh</i>)	Componimento tragico in cui il poeta esprime il proprio dolore per qualche avvenimento.
Sestina	Genere della lirica cortese impegnativo formato da sei strofe di sei versi.
Plazer e enueg	Nel <i>plazer</i> il poeta elenca una serie di cose e situazioni gradevoli, nell' <i>enueg</i> (noia, fastidio) elenca invece una serie di cose o situazioni odiose.
Alba	Componimento poetico in cui un amante viene sorpreso dal sorgere del sole e deve interrompere il convegno amoroso con la donna amata.
Pastorella	Componimento poetico in cui il poeta incontra una guardiana di pecore e tenta di sedurla.

LE CHANSONS DE GESTE E IL ROMANZO CORTESE

	<i>Chansons de geste</i>	Romanzo cortese
Cosa sono?	Poemi in lingua d'oïl (francese antico, parlato nella Francia settentrionale) .	Ampie narrazioni in lingua d'oïl .
Argomento e caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> - Narrano di nobili imprese di eroi del passato, spesso dell'epoca di Carlo Magno. - Hanno una base storica anche se gli avvenimenti non vengono raccontati con precisione. 	Riprende elementi importanti: <ul style="list-style-type: none"> - dalle <i>chansons de geste</i> → elementi bellici e cavallereschi; - dalla poesia cortese → le tematiche amorose e cortesi e la centralità della figura femminile.
Principale ciclo	Materia di Francia o ciclo carolingio → incentrato sulle vicende dei paladini di Carlo Magno .	Ciclo bretone o arturiano
Personaggi	Roland (Orlando) , paladino di Carlo Magno → unisce in sé la figura del guerriero esemplare e quella del perfetto cristiano .	Re Artù e i cavalieri della Tavola Rotonda (Lancillotto, Perceval), Merlino, Ginevra; Tristano e Isotta.
Opere principali	<i>Chanson de Roland</i> → incentrata sulle guerre fra i cristiani di Carlo Magno e i Saraceni (arabi) di Spagna .	I romanzi di Chrétien de Troyes → in <i>Perceval</i> l'autore fonde i motivi del ciclo bretone con la leggenda del Santo Graal.